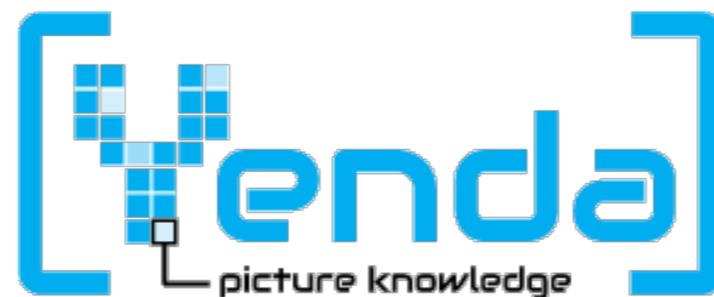
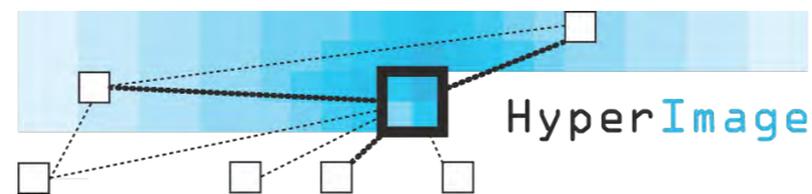


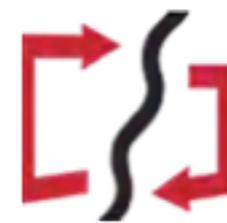
Semantische Annotation von Bildkorpora

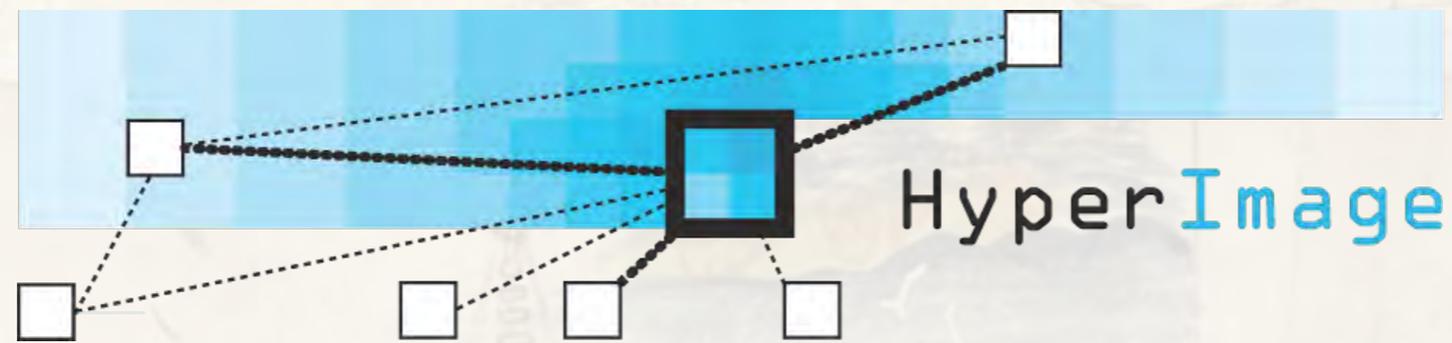
Dr. Jens-Martin Loebel, Dr. Heinz-Günter Kuper



„Aus der Forschung für die Forschung“

- Maßgeschneiderte Software-Lösungen und Infrastruktur in den Bereichen Forschung, Bildung und Kultur
- Verstetigung von Forschungsprojekten
- Digital Humanities
- Open Source

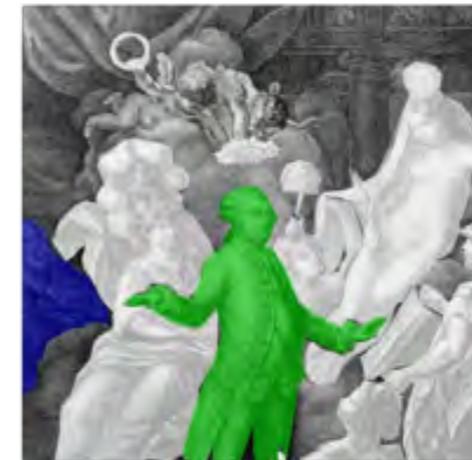




Virtuelle Forschungs- und Publikationsumgebung für den Bilddiskurs

Check out
[our Website](#)
 for more
 information.

VS.



Text als Link

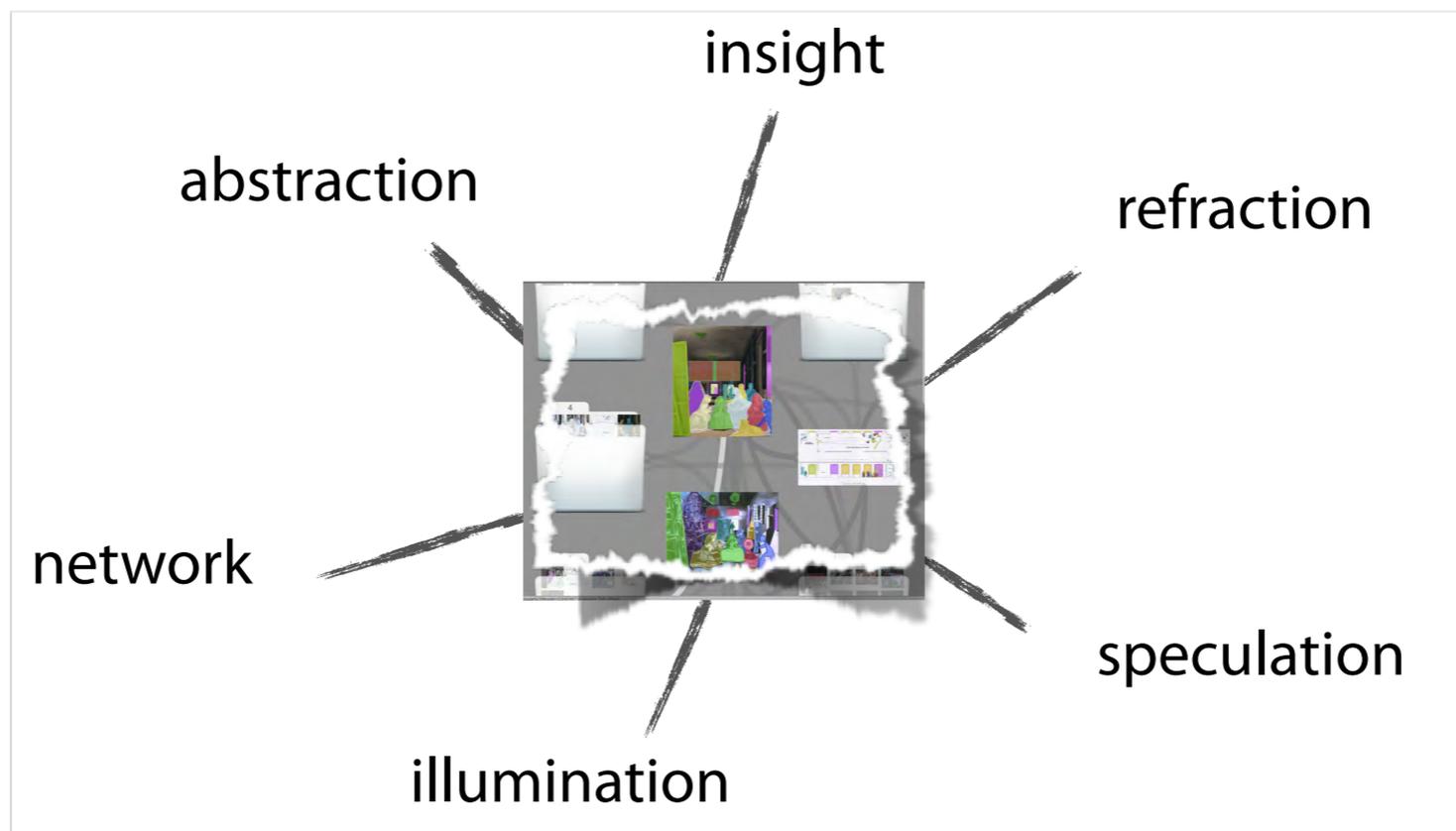
Region als Link

HyperImage: Features (Auswahl)

- visuelle und textuelle Annotationen des Korpus
- Kombination von Bild-, Text- und Mixed-Media-Elementen
- mehrsprachig Oberfläche und Metadaten
- flexible, erweiterbare Metadatenschemata, mehrere Schemata pro Element möglich
 - u.a. Dublin Core, VRAcore 4, CDWA und domainspezifische Vokabulare
 - Rich Text, TEI, Markup-Formate erweiterbar und offen
- Lucene-gestützte Volltextsuche und Indizierung
- Lichttische, Navigation, Visualisierung des Netzwerks von Links und Rückverweisen
- Auszeichnung komplexe Regionen, mehrere Layer (Ebenen)
- 1:1, 1:n links und n:n links

HyperImage: Features (Auswahl)

- visuell
- Komplexität
- mehrschichtig
- flexibel
- Elemente
- u.a.
- Vernetzung
- Rückverweise
- Luce
- Licht
- Rückverweisen
- Auszeichnung komplexe Regionen, mehrere Layer (Ebenen)
- 1:1, 1:n links und n:n links

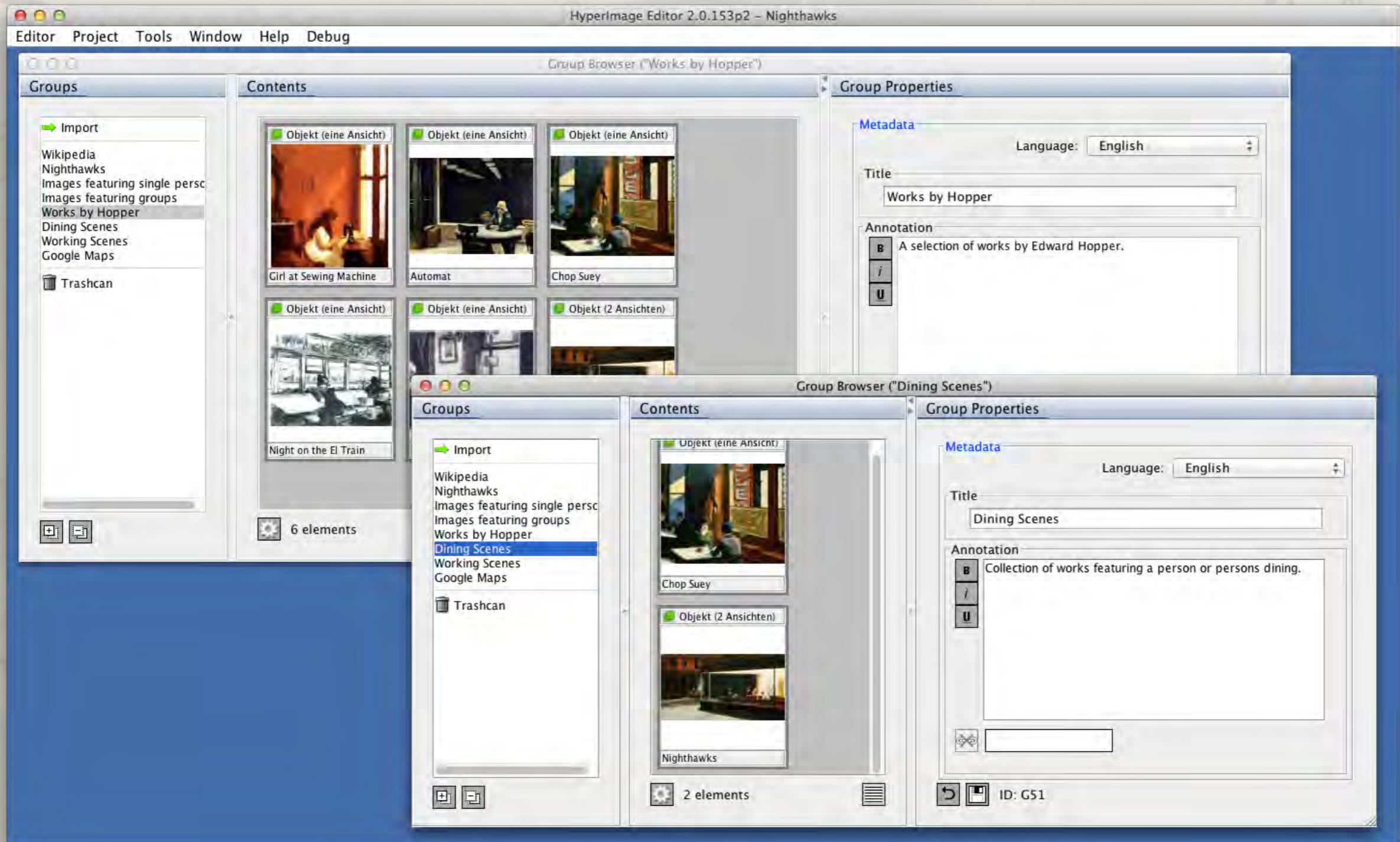


ta pro

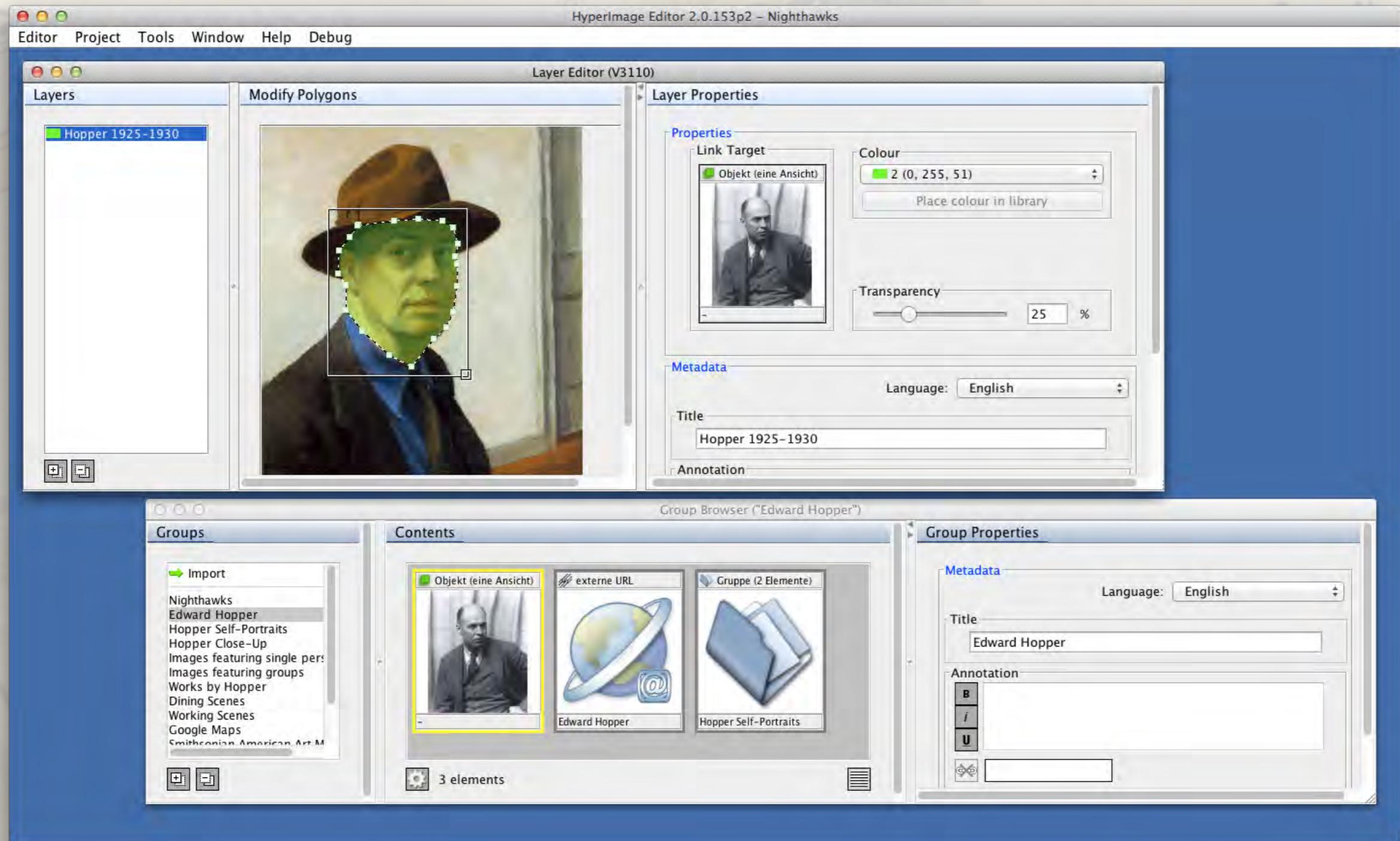
che

inks und

HyperImage Editor



HyperImage Editor



HyperImageReader

file:///Volumes/HyperImage/Reader-Versions/Nighthawks_20131

Hyper Image Edward Hopper - 1925-1930 - Oil on canvas

Metadata Annotation Inscription Search

creator
Edward Hopper

date
1925-1930

description
Oil on canvas

format
25 1/16" x 20 3/8"

subject
Edward Hopper

Hopper 1925-1930

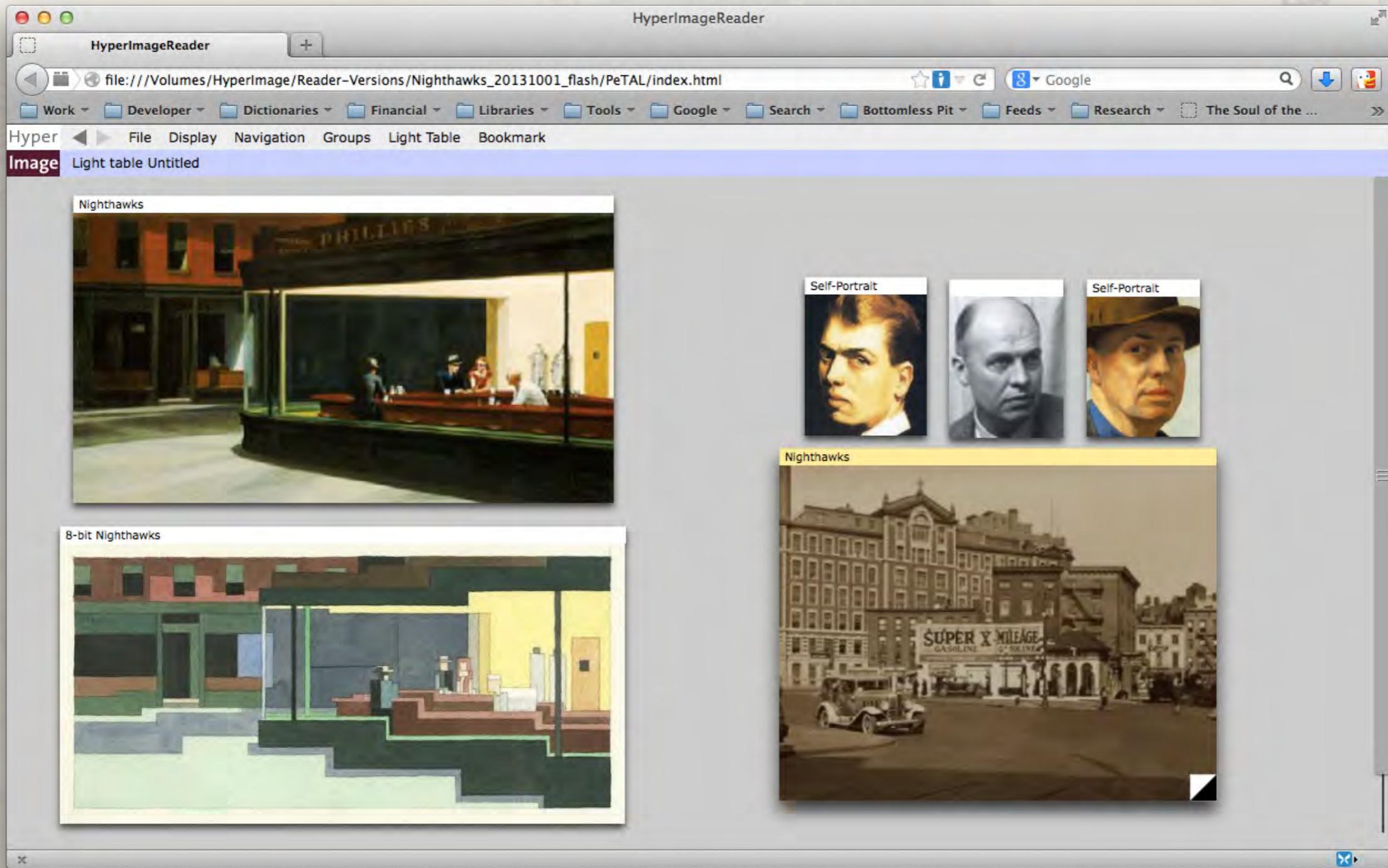
HyperImageReader

file:///Volumes/HyperImage/Reader-Versions/Nighthawks_20

Hyper Image

Hopper Photo

HyperImage Light Table



Meta-Image Reader (v0.96.1 beta)

127.0.0.1:8020/Meta-Image%20Reader/index.html#{"curr": "064227", "detail": false, "history": ["064227", "L64814", "G64257", "064211", "G64252", "L65572", "064227", "L65211"]}

Meta-Image Reader (v0.96.1 beta)

Darstellung Navigation Gruppen Lesezeichen Verlauf Hilfe

Zoom

Metadaten Objekt Ebene

4

5

9

Las Meninas

Das Kunstwerk *Las Meninas* ist Ausgangspunkt unterschiedlichster Weisen der Analyse, Rekonstruktion und Interpretation.

Nach Michel Foucault:
Die Hoffräulein. In: ders.: *Die Ordnung der Dinge.* Frankfurt a. M. 1971, S. 31-45:

I. Spiegelaugment
 Während die anderen Bilder kaum mehr als einige fahle Flecken zeigen, glänzt eines mit breitem und dunklem Rahmen besonders hell. An seiner Innenseite verläuft eine dünne, dünne Linie unbekannter Gasleitung (vgl. Moffo). Es handelt sich um

HyperImage Project

consists of

Groups

which contain

Objects

with zero or more

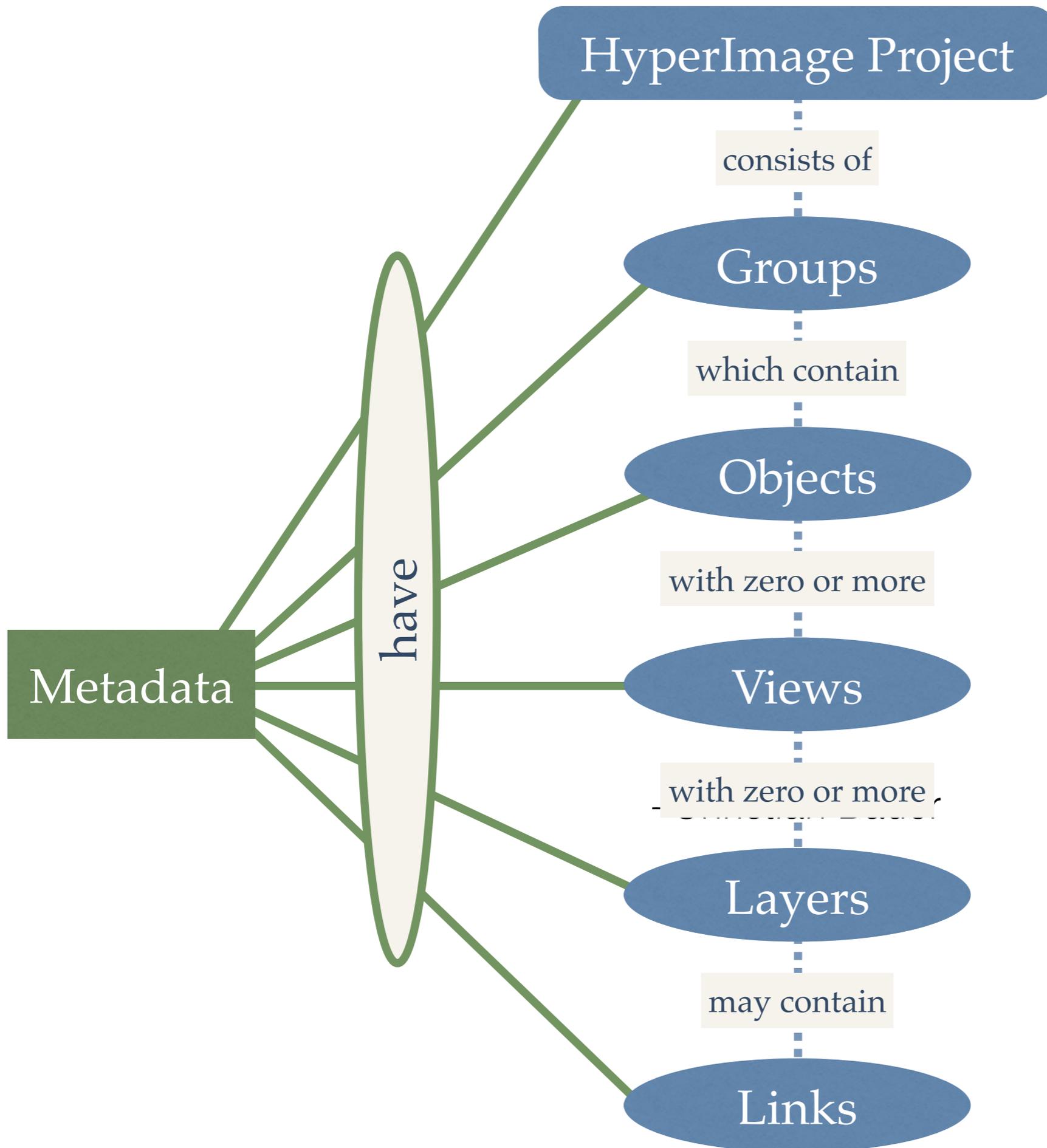
Views

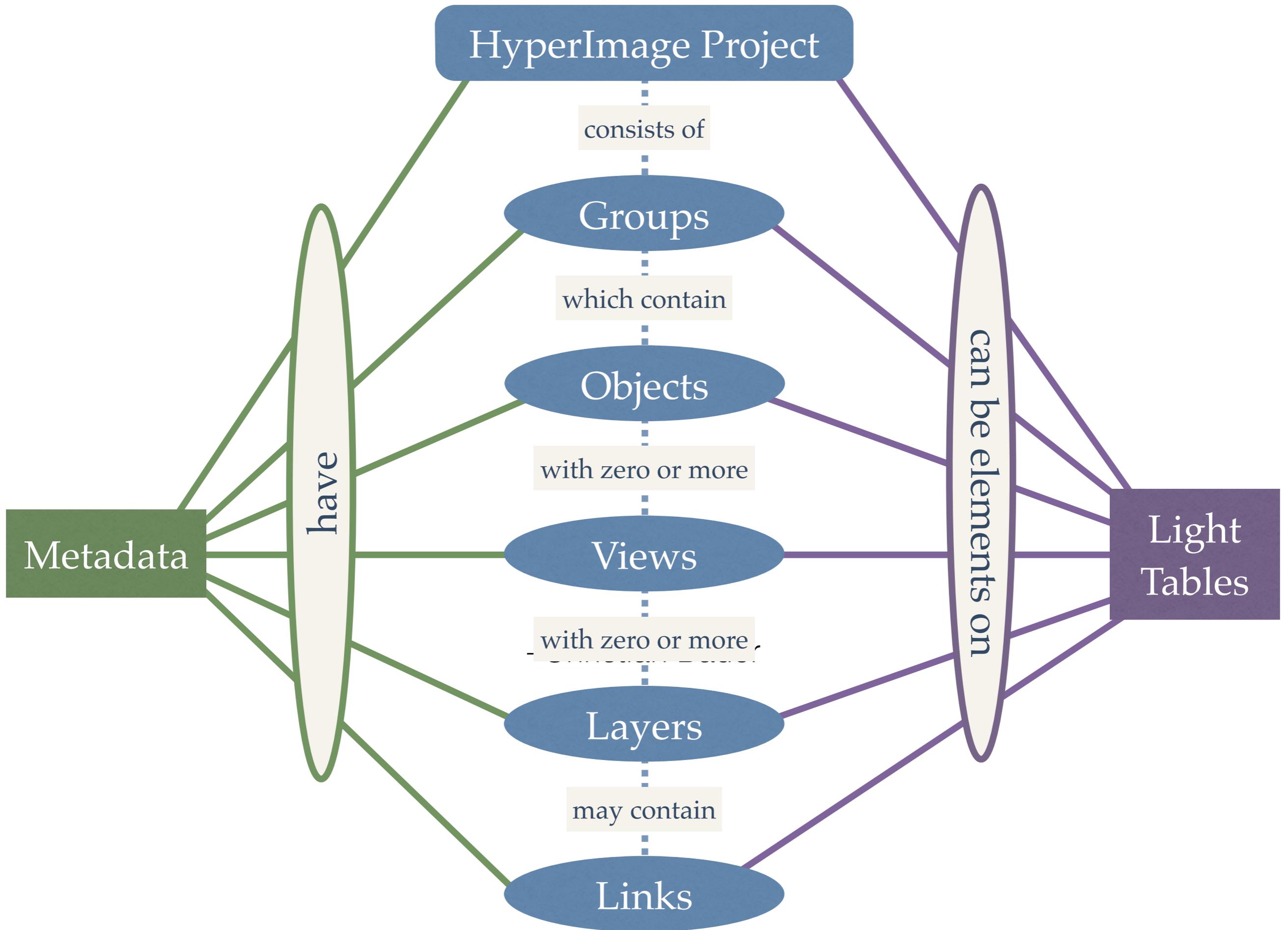
with zero or more

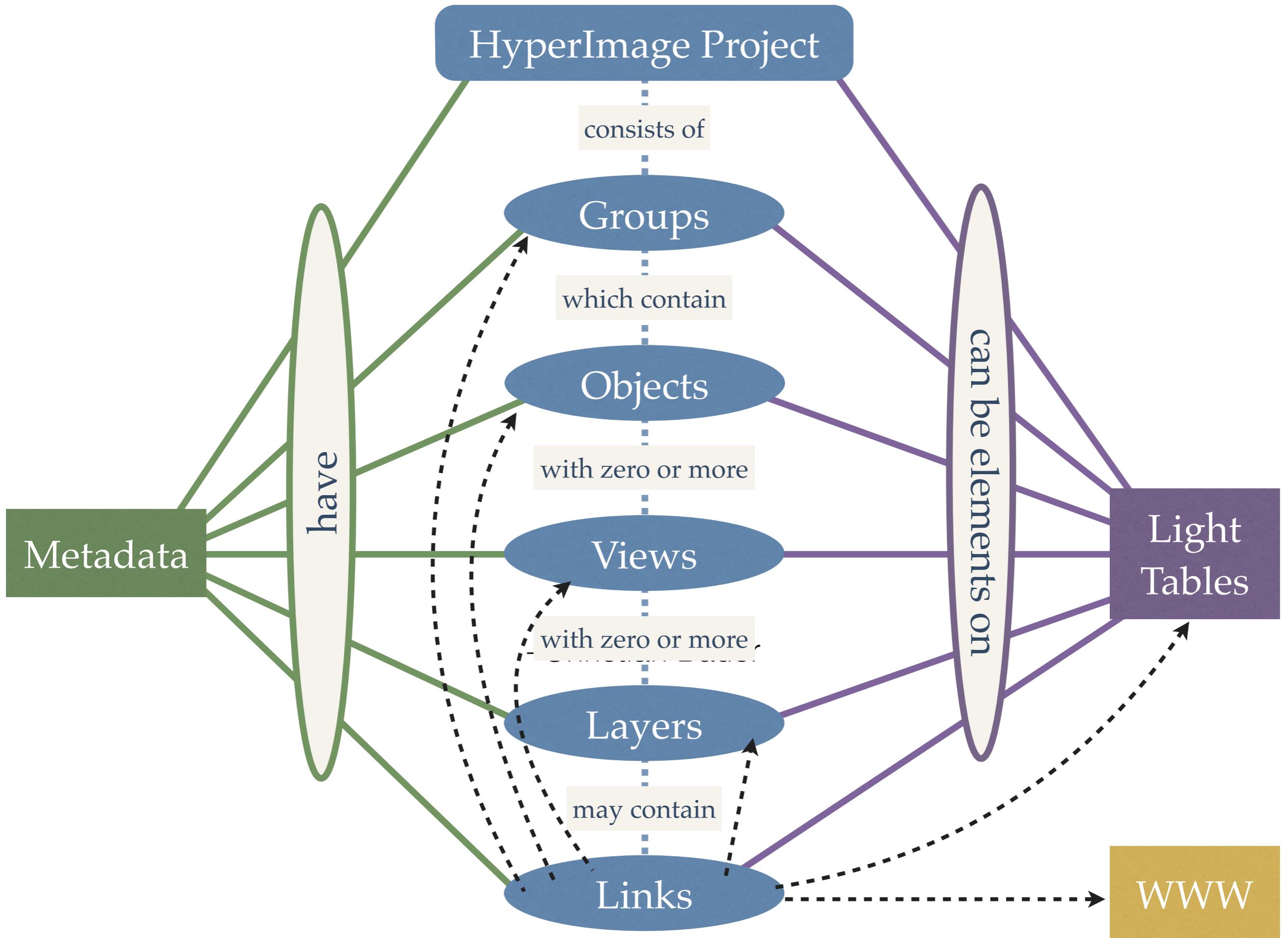
Layers

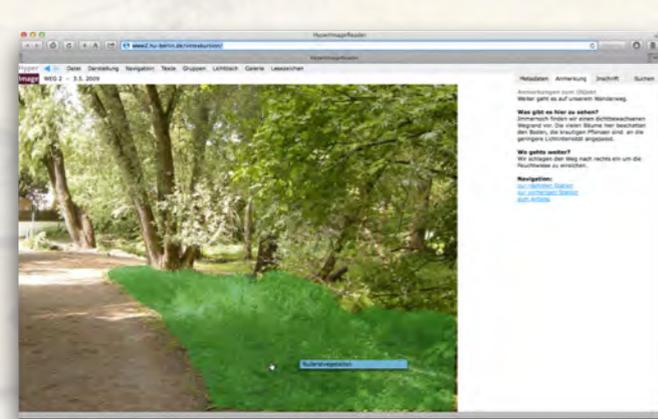
may contain

Links

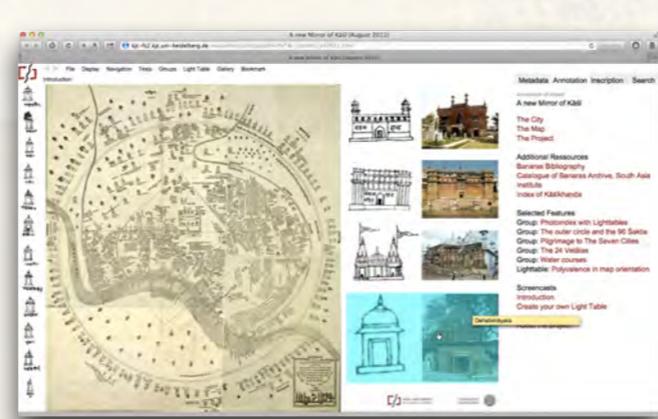




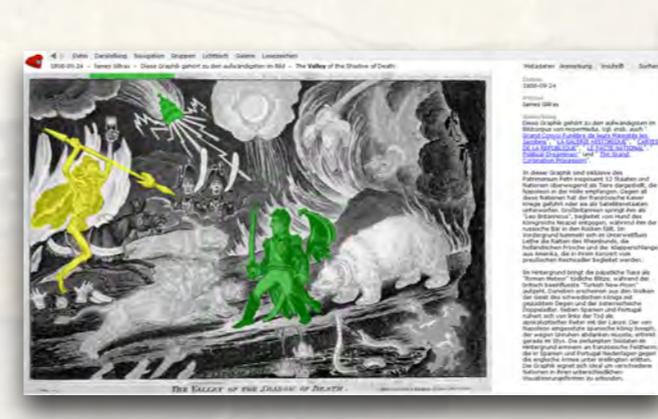




HyperExcursion
Museum of Natural History Berlin



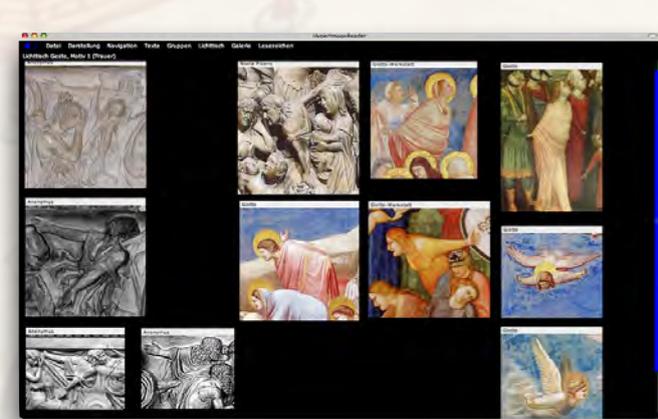
A new Mirror of Kāśī
University Heidelberg



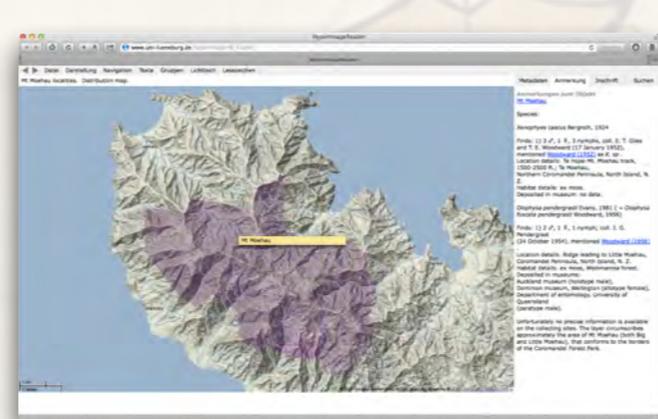
HyperMedia
Ludwig-Maximilians-University Munich



HyperGlas
Berlin-Brandenb. Academy of Sciences



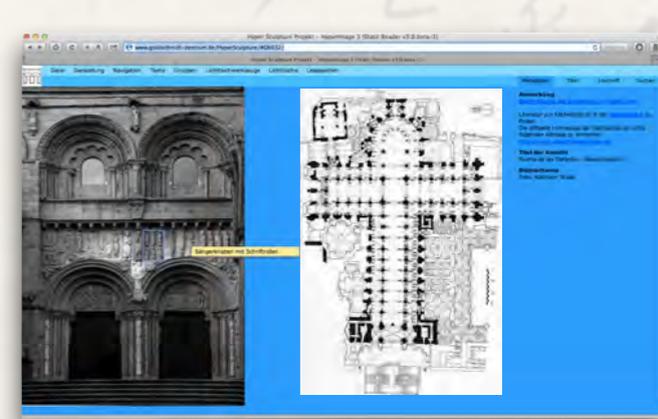
HyperGiotto
Humboldt University Berlin



HyperTaxon
Museum of Natural History Berlin



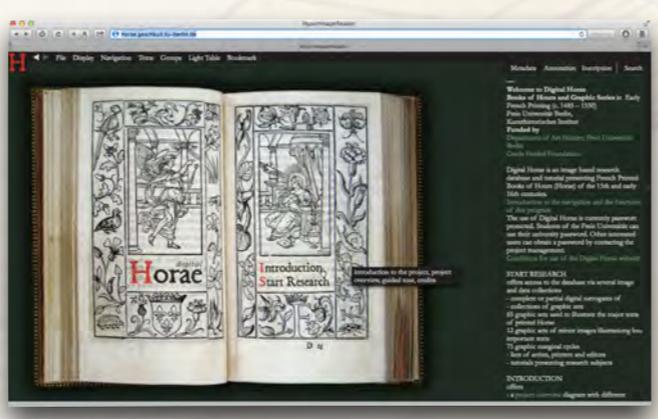
HyperColumn
Zurich University of the Arts



HyperSculpture
Art History, HU Berlin



HyperPalast
Humboldt University Berlin



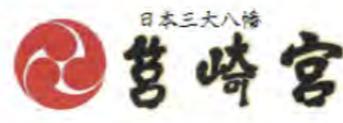
Digital Horae
Free University Berlin



Ebstorf World Map
Leuphana University Lüneburg



Hachiman Digital Handscrolls



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

- japanische Querrollen des 14. – 19. Jahrhunderts, welche die Hachiman-Legende wiedergeben
- Annotation, Translation und digitale Aufbereitung
- Verbundprojekt
- Materialität stellt neue Anforderungen an digitale Publikation











DEMO

有ヶ六石清水ノ色、サキチ三年、去、右、夕、
若見、芒、リ、コ、ミ、ツ、在、被、務、之、
男、山、ハ、南、ツ、ラ、ク、元、



- Open-Source Plattform (Toolsuite)
- HyperImage-Funktionalität für die Bildannotation
- Semantische Annotation (Linked Open Data)
- Im- und Export
- ReST-APIs

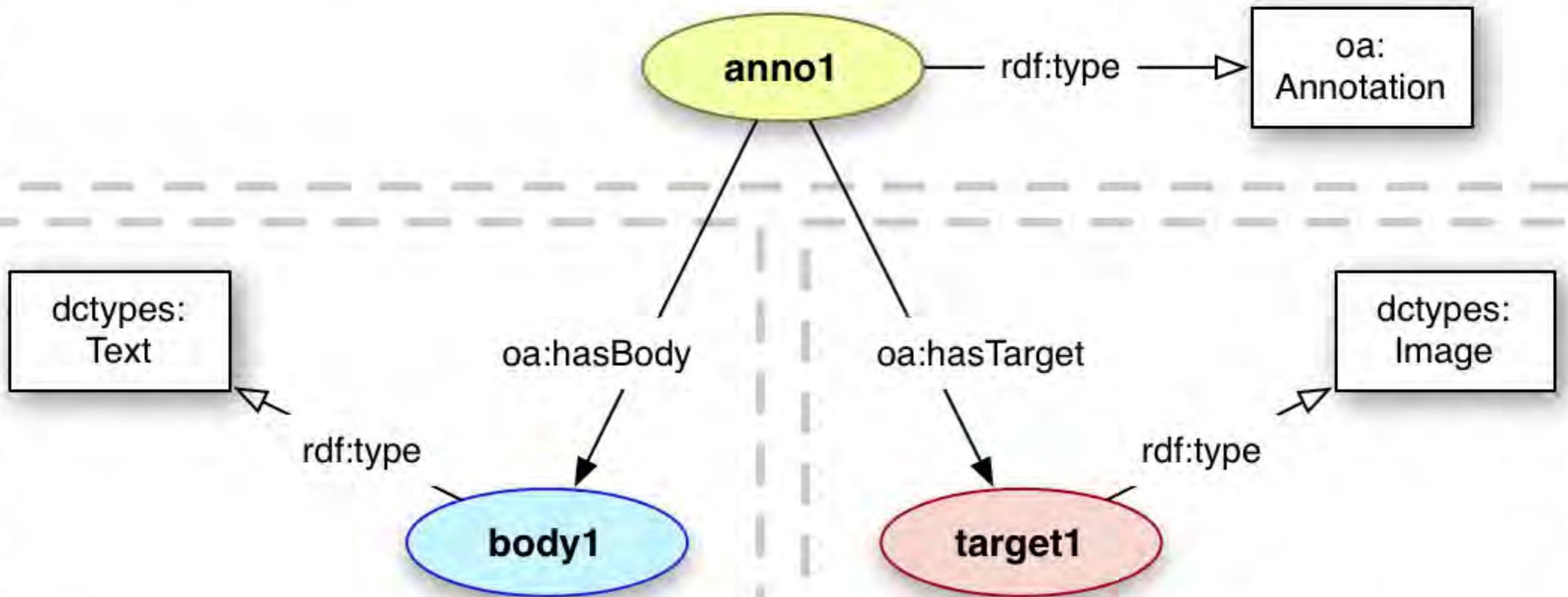
Anfang 2016
<http://yenda.tools/>

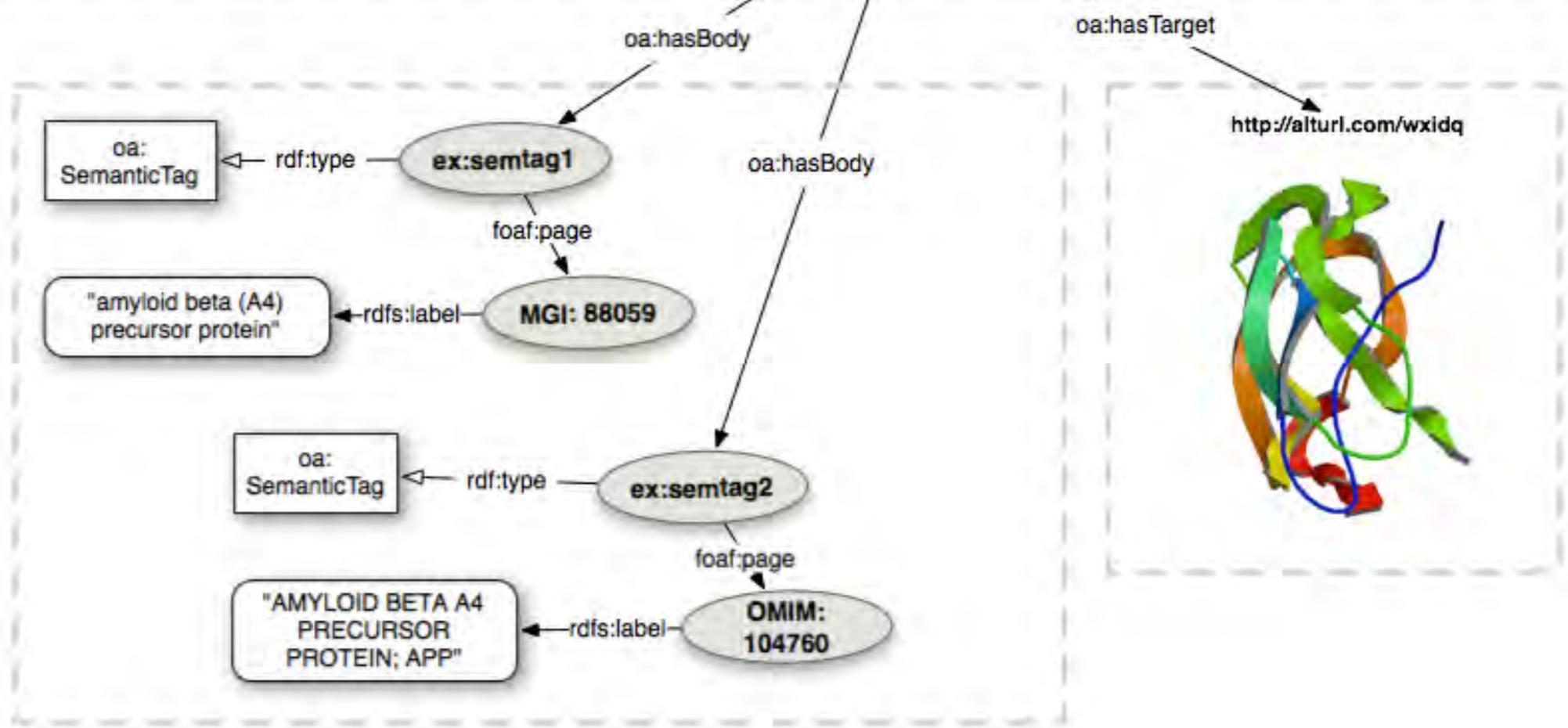
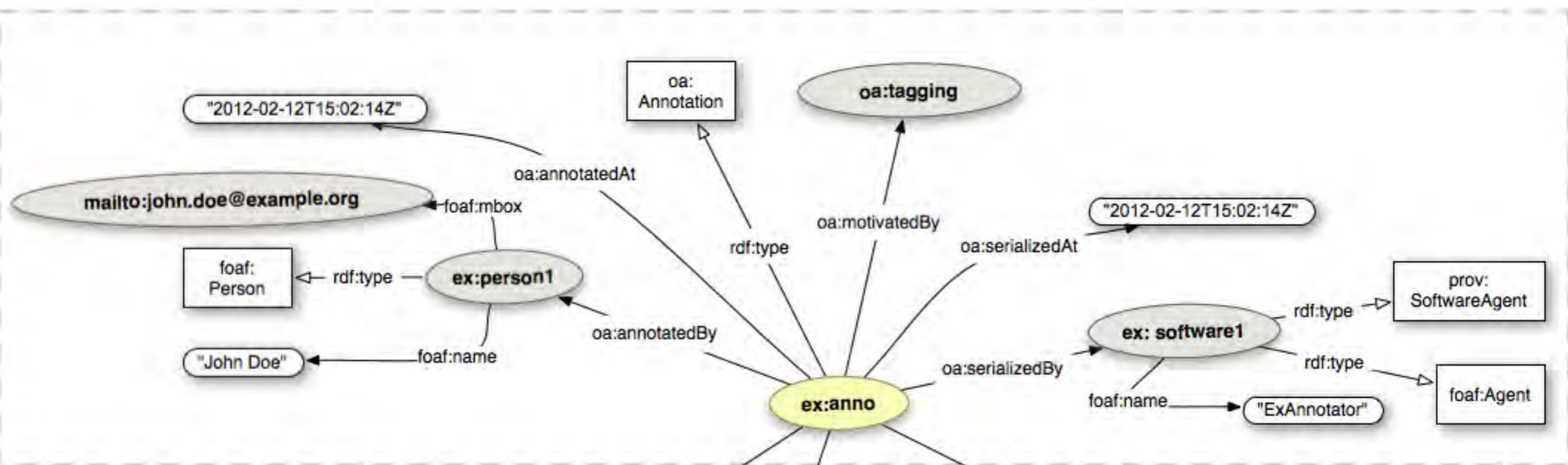
Open Annotation Data Model

“The primary aim of the Open Annotation Data Model is to provide a **standard** description mechanism for sharing Annotations between systems. This **interoperability** may be either for sharing with others, or the **migration** of private Annotations between devices. The shared Annotations must be able to be integrated into existing collections and reused without loss of significant information. [...]”

– <http://www.openannotation.org/spec/core/>

Community Draft, 08 February 2013

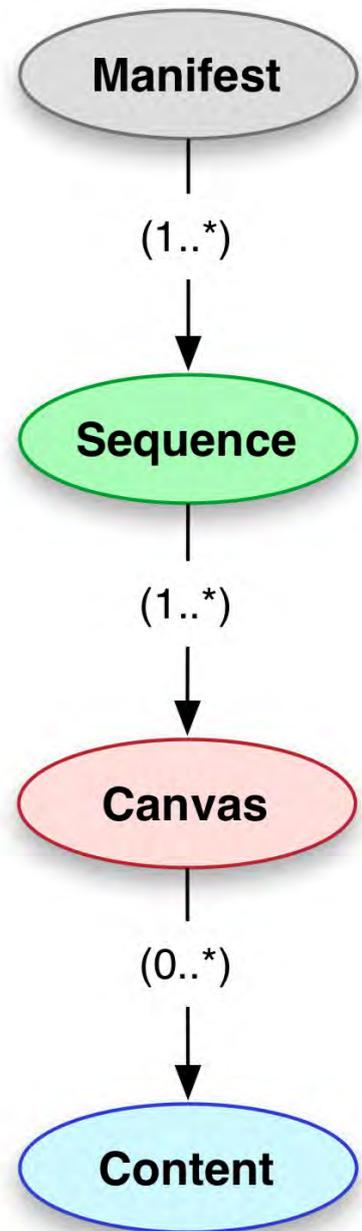




International Image Interoperability Framework



- IIIF Image API
- IIIF Presentation API



Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

<http://bitgilde.de>

hyperimage.ws

<http://yenda.tools/>



[@bitgilde](https://twitter.com/bitgilde)

[@hyperimage](https://twitter.com/hyperimage)