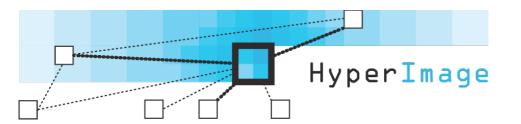


#### Relationen im Raum

## Visualisierung und Analyse räumlichzeitlicher Zusammenhänge mit Hyperlmage

Heinz-Günter Kuper, Jens-Martin Loebel

hyperimage.ws











Weitere Infos finden Sie auf <u>unserer</u> <u>Website</u>.

VS.



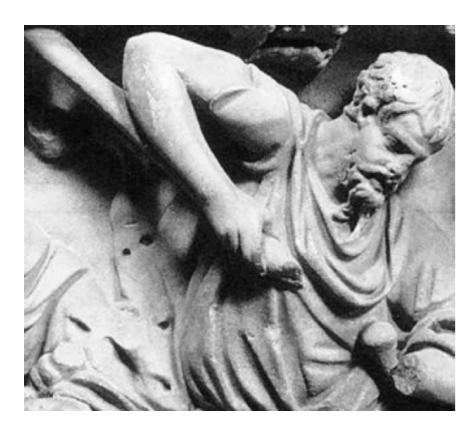
Text als Link

Region als Link

■ Forschungsumgebung, Open Source, kollaborativ



### Bilddiskurs



Adonis Sarkophag (Detail, Jagdszene), um 190 n. Chr.



Anonymus: Detail einer Zeichnung mit Motiven aus dem Adonissarkophag, um 1450



Duccio: Bethlehemitischer Kindermord (Detail) 1308-1311

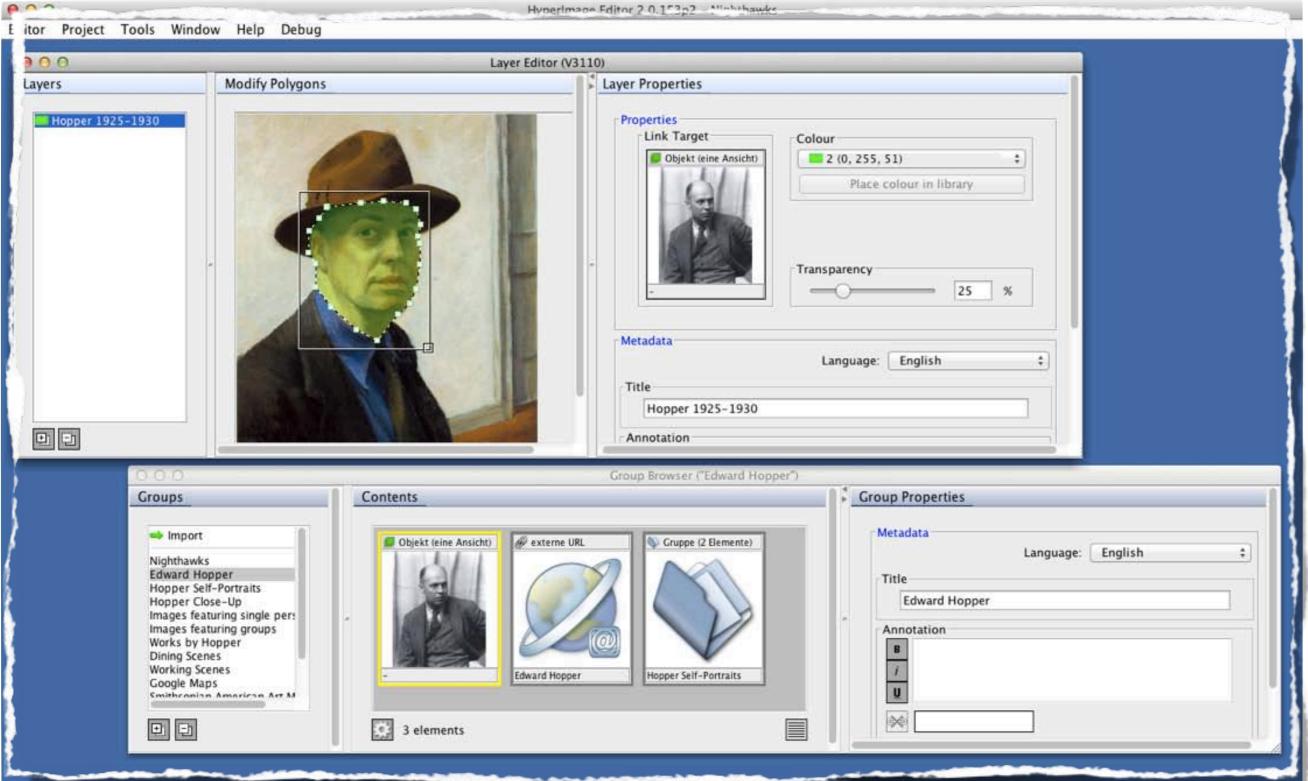


## Über Hyperlmage

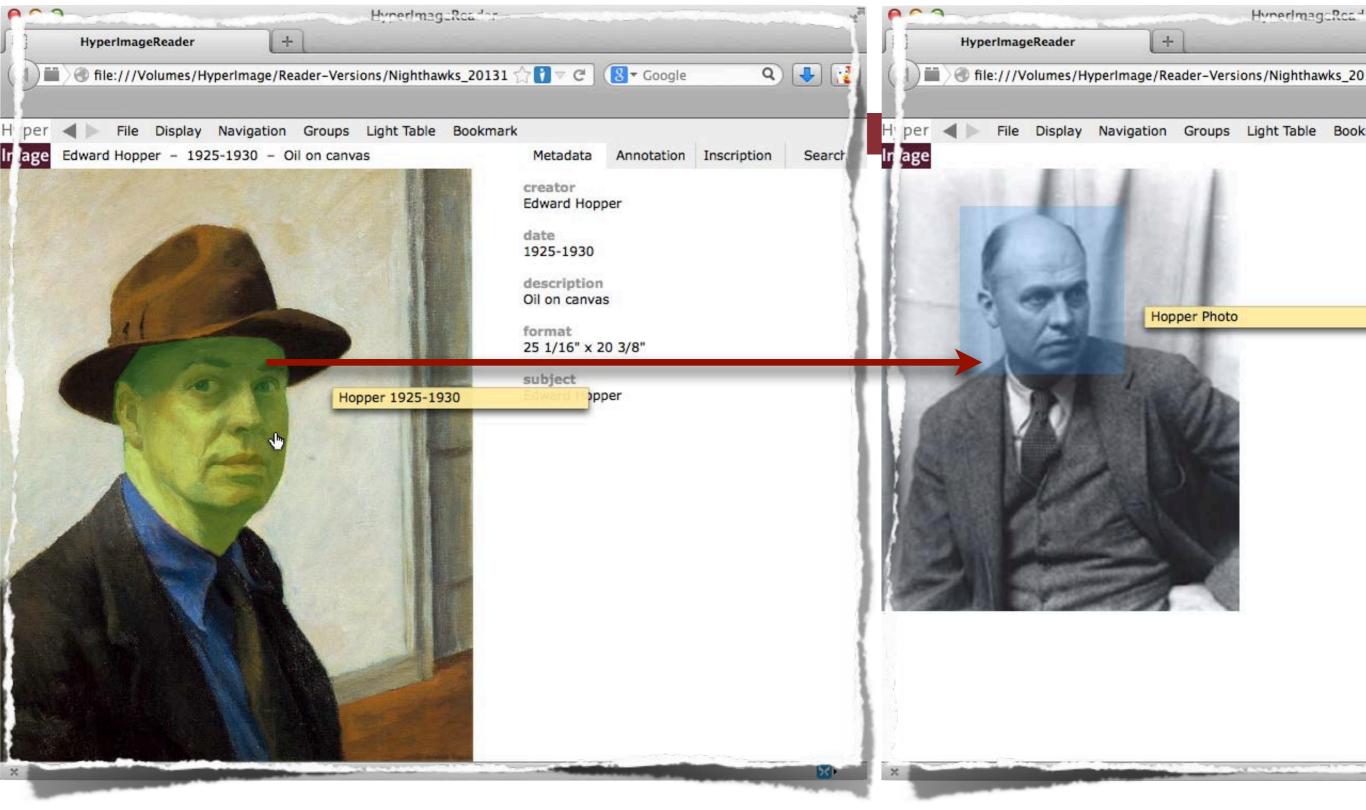
- HyperImage ist ein Werkzeug...
  - ...zur Unterstützung des Bilddiskurses
  - ...zur Forschung mittels Netzwerkanalyse
  - ...zur visuellen und textuellen Annotation
  - ...zur interaktiven Online-Publikation

























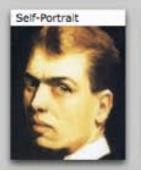


H per | File Display Navigation Groups Light Table Bookmark

#### Light table Untitled



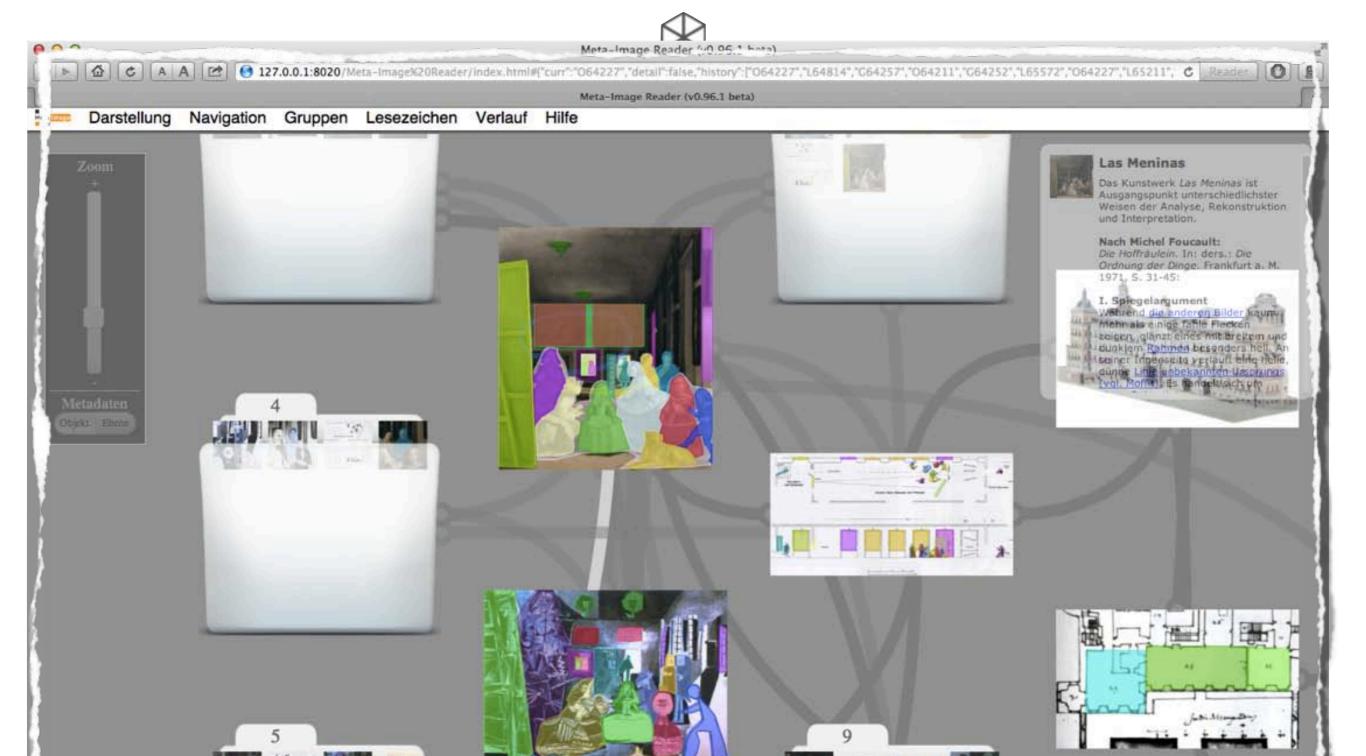
















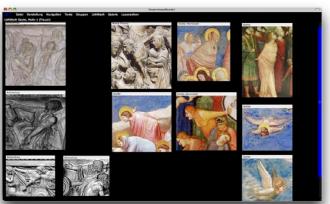




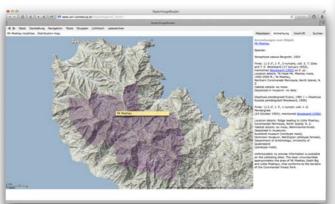


HyperExcursion

Naturkundemuseum Berlin



A new Mirror of Kāśī Universität Heidelberg



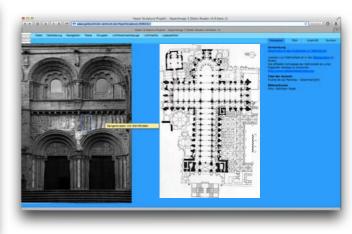
HyperMedia

Ludwig-Maximilians-Universität München



**HyperGlas** 

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften



HyperGiotto

Humboldt Universität zu Berlin



**HyperPalast** Humboldt Universität zu Berlin

**HyperTaxon** 

Naturkundemuseum Berlin

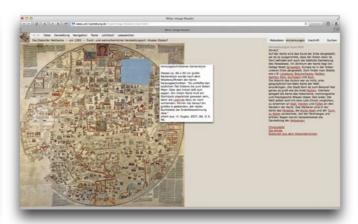


Digital Horae

Freie Universität Berlin

**HyperColumn** 

Zürcher Hochschule der Künste

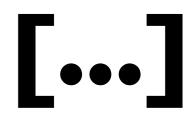


**Ebstorfer Weltkarte** 

Leuphana Universität Lüneburg

HyperSculpture

Kunstgeschichte, HU Berlin





## Informationen | Download

# hyperimage.ws



